Введение в историю Церкви. Учебное пособие.
Под ред. В. В. Симонова. М.: Издательство Московского университета.

Введение в историю Церкви. Часть 1: Обзор источников по общей истории Церкви. Учебное пособие. Под ред. В. В. Симонова. М.: Издательство Московского университета, 2012. 752 с., илл. ISBN: 978-5-211-05972-6, 978-5-211-06193-4

Введение в историю Церкви. Часть 2: Обзор историографии по общей истории Церкви. Учебное пособие. Под ред. В. В. Симонова. СПб., 2015. 728 с. ISBN: 978-5-9906782-1-7

Введение в историю Церкви. Часть 3. Обзор источников по истории Церкви в России. Под ред. В. В. Симонова. СПб.: БАН, 2018-2019. (Труды Исторического факультета МГУ; 96, 103) (Сер. II: Исторические исследования; 50, 56).

Кн. I: Источники допетровского времени. СПб.: БАН, 2019. 696 с. ISBN: 978-5-336-00218-8. Кн. II: Источники XVIII — начала XXI в. СПб.: БАН, 2018. 488 с. ISBN: 978-5-336-00233-1

Запальский Г. М.

Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, исторический факультет, зам. заведующего кафедрой истории Церкви, доцент, кандидат исторических наук, SPIN-код: 7790-7557, ORCID: 0000-0002-5109-1032, e-mail: zapalsky@mail.ru

Российский журнал истории Церкви. 2020;1(1):11. doi:10.15829/2686-973X-2020-1-12

Introduction to the history of the Church. Textbook.
Edited by V. V. Simonov. Moscow: Moscow University Press.

Introduction to the history of the Church. Part 1: Overview of sources on the general history of the Church. Textbook. Edited by V. V. Simonov. Moscow: Moscow University Press, 2012. 752 p. ISBN: 978-5-211-05972-6, 978-5-211-06193-4

Introduction to the history of the Church. Part 2: Review of historiography on the general history of the Church. Textbook. Edited by V. V. Simonov. SPb., 2015. 728 p. ISBN: 978-5-9906782-1-7

Introduction to the history of the Church. Part 3. Review of sources on the history of the Church in Russia. Edited by V. V. Simonov. SPb.: BAN, 2018-2019. (Writings of the Historical faculty of Moscow State University; 96, 103) (Ser. II: Historical studies; 50, 56).

Book I: Sources of pre-Petrine time. SPb.: BAN, 2019. 696 p. ISBN: 978-5-336-00218-8. Book II: Sources of the XVIII-beginning of the XXI century. SPb.: BAN, 2018. 488 p. ISBN: 978-5-336-00233-1

Gleb M. Zapalsky. M. V. Lomonosov Moscow State University, Historical faculty, Deputy head of the Department of Church History, Associate Professor, Dr. of historical sciences, SPIN-code: 7790-7557, ORCID: 0000-0002-5109-1032, e-mail: zapalsky@mail.ru

Russian Journal of Church History. 2020;1(1):11. (In Russ.) doi:10.15829/2686-973X-2020-1-12

В 2018–2019 гг. в издательстве Библиотеки Российской академии наук вышли в свет две книги третьей части учебного пособия “Введение в историю Церкви” — “Обзор источников по истории Церкви в России”. Труд был подготовлен коллективом кафедры истории Церкви исторического факультета Московского государственного университета (МГУ) им. М. В. Ломоносова.

Это издание пополнило линейку уже опубликованных частей учебного пособия “Введение в историю Церкви”, созданных кафедрой истории Церкви и предназначенных для студентов исторического факультета МГУ, а также для всех интересующихся историей Церкви. Данное учебное пособие своим возникновением обязано введению в систему обязательных дисциплин, преподаваемых на историческом факультете МГУ, курса истории Церкви и появлению кафедры истории Церкви.

Подготовленная в виде отдельной книги первая часть учебного пособия “Введение в историю Церкви” представляет собой первую в отечественной науке с конца XIX в. попытку систематического обзора источников по общей истории Церкви. Единственная до того момента публикация, представившая читателю систематизированный обзор основных групп источников по церковной истории, обязана своим появлением не специфике и академической важности предмета исследования, а личности исследователя. Речь идет о лекционном курсе церковной истории, прочитанном в течение ряда лет в Санкт-Петербургской духовной академии профессором В. В. Болотовым (1853–1900) и опубликованном посмертно. В этом труде при рассмотрении “вспомогательных наук для церковной истории” существенный объем занимает обзор источников. Этот содержательный обзор использован при подготовке настоящего издания, однако само содержание лекций В. В. Болотова существенно ограничивало ретроспективу и объем рассматриваемых им источников: в силу специфики предмета курса он затрагивает главным образом лишь те источники, которые связаны с историей древней и отчасти средневековой Церкви. Кроме того, обзор В. В. Болотова имеет естественные временные ограничения: с момента его составления прошло более ста лет, в течение которых корпус источников по истории Церкви существенно обогатился. В число других источников вошли, помимо прочего, совершенно новые группы (например, материалы международных христианских организаций). Принимая во внимание специфическое состояние источниковедения истории Церкви как отрасли отечественной исторической науки в современный период, в книге ставится задача свести воедино (по возможности — предельно кратко) разрозненную информацию об основном источниковом материале, характеризующем двухтысячелетнее развитие Церкви как религиозно-социального института (в максимальной степени избежав при этом лакун, существенных с точки зрения как полноты изложения, так и методологии профессиональной работы с историческими источниками разных типов).

Методологическая сложность поставленной задачи и невероятная обширность требующего экспозиции материала привели к необходимости сочетать в издании общий методический характер, определенный самим жанром учебника, с элементами справочно-энциклопедического подхода.

В этой связи книга содержит, помимо прочего, существенный справочный материал (собранный в примечаниях и приложениях к тексту) и научный аппарат, нацеленный на всемерную помощь изучающим общую историю Церкви (прежде всего многочисленные ссылки на издания источников и литературу в тексте и примечаниях, глоссарий, а также предметный, географический и именной указатели).

Первая часть учебного пособия “Введение в историю Церкви” разделена на два больших раздела. В раздел “Нарративные источники (письменные документы)” входят античные источники по раннему христианству, произведения древних и средневековых историков Церкви, хроники и произведения гражданских историков, юридические и канонические (церковно-правовые) документы, агиографические источники, труды православных, католических и протестантских богословов, а также “протестных” социальных групп, литургические источники, мемуарная литература, в т.ч. записки паломников, дневники и личная переписка, живое предание, документы и материалы международных христианских организаций, массовые источники, доступные статистическому наблюдению, архивные собрания, в т.ч. Ватиканской апостолической библиотеки, российских и греческих архивов и библиотек. В разделе “Археологические и эпиграфические источники” рассмотрены христианский город и кладбище, хризма, крест и распятие, языческое и иудейское культовое здание эпохи поздней античности, христианское культовое здание, эпиграфические источники и их публикации.

Вторая часть учебного пособия “Введение в историю Церкви” представляет собой первый систематический обзор отечественной и зарубежной литературы (с XVI в. до наших дней) по общей истории Церкви, подготовленный в российской науке с рубежа XIX-XX вв. Предыдущие опыты принадлежат, в частности, А. П. Лебедеву (1845-1908), который сосредоточил свое внимание в основном на истории немецкой историко-церковной науки, и Н. Н. Глубоковскому (1863-1937), создавшему систематизированный, хотя и очень лапидарный обзор отечественной историко-церковной историографии. В представленном издании круг обозреваемой литературы не только доведен до современности, но и расширен за счет включения в него работ исследователей из других стран Европы и Америки (прежде всего Франции, Италии, Великобритании, Греции, США и в ряде случаев некоторых латиноамериканских стран).

Пособие состоит из двух частей: в первой собран материал, связанный с изучением истории Церкви за рубежом, во второй представлена отечественная литература по общей истории Церкви. Части разделены на главы, посвященные общим проблемам церковной истории, а также патрологии, истории канонического права, истории христианского богослужения, проблемам взаимодействия Церкви и общества.

Одна из задач второй части пособия — представить не только аналитический, но и справочный материал, который позволит ориентироваться в безбрежном море литературы по истории Церкви. Решению этой задачи подчинен научный аппарат книги — многочисленные сноски и указатели. Помимо монографических исследований и статей в ряде случаев дан обзор

периодических изданий, связанных с церковно-исторической проблематикой. Формально разделить церковно-историческую литературу на “источники” и “историографию” довольно сложно. К примеру, “церковные истории” начиная с труда Евсевия Кесарийского и его первых продолжателей, основной задачей которых было доказать истинность того или иного догматического течения, часто воспринимались как исторические источники. Однако авторами этих трудов, ранними историками Церкви, при обработке собранного ими материала уже активно применялся историко-критический метод. В этой связи началом историографии истории Церкви в данном учебном пособии предлагается считать те исследования, в которых в широком масштабе начал применяться историко-критический метод в отношении не только отдельных фактов, но и истории Церкви, взятой в целом.

Для начальной стадии развития историко-церковной историографии характерна ее выраженная конфессиональная ориентация. Так, произведение, с которого часто ведут отсчет историографии истории Церкви — “Магдебургские центурии”, — имеет заданную *априори* антиримскую, антикатолическую направленность, а первое исследование всемирной церковной истории, возникшее в рамках Католической церкви, — “Анналы” кардинала Барония, — представляет собой яркую апологию католицизма и развенчание заблуждений протестантизма. Эта тенденциозность дала основание для выделения специфических направлений историко-церковной науки: католической, протестантской, православной и даже атеистической. Конфессиональное разделение, безусловно, господствует в трудах по истории Церкви вплоть до рубежа XIX–XX вв., да и доньше для многих авторов эта тенденция является определяющей, придавая их сочинениям выраженный апологетический характер.

Авторы пособия стремились избежать конфессионального подхода в процессе изложения материала, однако при необходимости (там, где это требуется учитывать в целях более объективного отражения особенностей научных концепций) указывают конфессиональную принадлежность тех или иных научных школ и отдельных авторов.

Два тома *третьей части учебного пособия* “Введение в историю Церкви” представляют собой практически первый в отечественной историографии систематический обзор основных групп источников по истории Церкви в России. Материал делится на главы, посвященные хронологическим периодам, каждая глава предваряется введением с обзором исторического контекста, развития государства и Церкви, изменения характера источников в данную эпоху. Главы делятся на параграфы по группам источников, при этом для X–XV вв. выделяются не только нарративные, но и археологические и изобразительные источники.

Рассматриваемая в комплексе с ранее изданным кафедрой обзором источников по общей истории Церкви, данная публикация представляет собой заверченный источниковедческий обзор, посвященный 2000-летней истории христианства разных направлений и в разных странах. Материал делится на хронологические периоды: X–XV вв., XV–XVII вв., XVIII — начало XX в., 1917–1988 гг., 1988–2010-е гг.

В первой книге рассмотрены источники допетровского времени. В большую главу об археологических источниках вошли данные о распространении христианства и церковной организации в Восточном Причерноморье, о предметах с христианской символикой из раскопок в Новгороде, рассмотрены берестяные грамоты как источник по истории Русской церкви. В главу, посвященную изобразительным источникам и иконописи, вошли обзоры византийских образцы в чудотворных икон, особенности русских икон как предметов богослужения, генезис русского высокого иконостаза. Нарративные источники X-XV вв. включают в себя хронографические сочинения, канонические тексты (в т.ч. византийские, послания восточных патриархов, памятники светского права (— княжеские уставы и ханские ярлыки)), богослужебные тексты, агиографическую, полемическую литературу и пр. Из нарративных источников XV-XVII вв. рассмотрены летописи, постановления церковных соборов, послания патриархов и митрополитов, монашеские уставы, государственное законодательство и акты делопроизводства, агиографическая, учительная и публицистическая литература и пр.

Во второй книге (источники XVIII — начала XXI в.) корпус представленных источников, разделенный на хронологические периоды, рассматривается в контексте более тесного взаимодействия церковной организации с государством. Есть и главы, посвященные особым темам, в т.ч. источникам по истории католицизма, протестантизма и Армянской апостольской церкви в России.

Издание снабжено списками рекомендованных для самостоятельного изучения источников и литературы, именными указателями.