

Уважаемые читатели,

перед вами первый номер Российского журнала истории Церкви, вышедший в 2021 году. Мы постарались представить в нем вашему вниманию несколько статей, которые представляют разные направления развития науки, изучающий вопрос истории Церкви и христианства.

Открывает номер важный материал о редакционной оценке (экспертизе) научных статей, который описывает порядок взаимоотношений между авторами, рецензентами и редакторами на всех этапах процесса публикации научной статьи.

Специальность “история Церкви” и ее подотрасли (христианская археология, история христианского искусства и др.), чтобы отвечать современным мировым тенденциям, нуждается в создании критериев редакционной (экспертной) оценки подготовленных для печати в научных журналах исследовательских материалов. Целью ее должна быть не только проверка на соблюдение авторами формальных требований, например, соответствие темы статьи профилю журнала, соответствие названия статьи ее содержанию, наличие выводов, наличие списка литературы со ссылками на приведенные в нем издания, но и адекватная оценка научного содержания редакционной коллегией, а не внешними экспертами-рецензентами.

В статье Геворга Казаряна исследуются первые достоверные сведения о проживании на Афоне монахов-пустынников армянского происхождения: если в начальной стадии это были отдельные подвижники, как прп. Иосиф Мироточивый, то в X-XI вв. наблюдается более организованный наплыв армянских подвижников. О письменных источниках и формировании монашеских общин выходцами из Армении вы узнаете после прочтения этой исследовательской статьи.

Переведенная с новогреческого статья Димитриоса Балтаса представляет ценность для российской науки на российские реалии как взгляд со стороны на академический ландшафт российских учебных заведений, дававших образование в сфере богословия.

Статья посвящена архиепископу Афинскому Хризостому (Пападопулосу), который получил образование в России (Киевская и Санкт-Петербургская Духовные академии). Мы много знаем о русских художниках-пенсионерах, учившихся в Италии и Германии, мы знаем о русских студентах в университетах Европы, что практиковалось в петровское время. Однако существовало также движение в обратном направлении. В русских духовных учебных заведениях, а также в светских, например, Академии художеств, возможно, и в других, учились греческие студенты.

Пападопулос, получивший известность уже по возвращении в Грецию, учился в духовных академиях России в рамках инициативы греческой королевы Ольги обучать талантливых, но бедных студентов в русских учебных заведениях. Это было связано и с тем, что в России они имели возможность получить высококачественное образование, и с тем, что подобные академические связи способствовали улучшению международных отношений. Несмотря на огромное значение подобных связей, в русской

историографии этот вопрос практически не освещался. Статья призвана заполнить эту лакуну.

Наталия Забелина делает попытку раскрытия многогранности суждений английского протестантского проповедника Реджинальда Джона Кэмпбелла (1867-1956), анализируя обширное философско-литературное наследие этого человека, которое посвящено событиям Первой мировой войны и участию в ней Великобритании. Работы Р. Дж. Кэмпбелла выступают живым документом еще незавершенной на момент их написания эпохи и являются интересным осмыслением общественных процессов, выходящих далеко за рамки вопросов веры.

Такая многоплановость создает достаточно интересную стереоскопическую картину событий, воспринятую влиятельным, оригинальным, высокообразованным религиозным деятелем.

Еще одним уникальным направлением исследований истории и философии христианства является труд Степана Ванеяна, посвященный описанию литературоведческого искусства толкования последнего текста Новозаветного канона — Апокалипсиса от Иоанна. Автор доказывает, что структура текста Откровения предполагает его перформативное прочтение, используя аналитические метафоры, взятые из арсенала истории искусства. При таком подходе возможна визуализация композиционных (в данном случае) схем. Слушатель-читатель имеет возможность отправиться не только в эсхатологическое путешествие с автором Откровения, но и на интеллектуальную прогулку с его толкователями, а также с комментаторами этих толкований.

Завершает номер обзор изданных в прошлом году томов конференций, посвященных теме христианской археологии. Активные археологические раскопки античных городов, поселений и других рукотворных объектов древности, ведущиеся сейчас на территории Крыма, заставляют исследователей изменить угол зрения при интерпретации той или иной находки. Огромного внимания заслуживают работы, повествующие о современных методах интерактивного представления сохранившихся памятников и воссоздания их внешнего облика и внутреннего убранства с помощью 3D технологий, прежде всего — базилик Херсонеса. В настоящее время расширяется ареал археологических раскопок городов, которые в настоящее время активно проводятся на Крымском полуострове, немало внимания уделяется особенностям охраны и сохранения древних сакральных пространств как объектов культурного наследия, обращается внимание читателя на отдельные предметы убранства или архитектуры раннехристианских памятников.

Приятного чтения!

Редакторы Российского журнала истории Церкви